

# Adobe Photoshop

Ebenen, Masken, Auswahl, Retusche und Export - die wichtigsten Grundlagen kompakt für die Praxis.

## 1 • Sicherer Bearbeitungsworkflow

|                   |                                                                                 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Original schützen | Nicht unnötig destruktiv arbeiten. Ebenen, Masken und Smartobjekte nutzen.      |
| Ebenen ordnen     | Sinnvolle Namen vergeben und zusammengehörige Ebenen gruppieren.                |
| Auswählen         | Motiv oder Bereich sauber auswählen; Kanten bei Bedarf verfeinern.              |
| Maskieren         | Mit Ebenenmasken ausblenden statt Pixel endgültig zu löschen.                   |
| Korrigieren       | Tonwert- und Farbkorrekturen möglichst als Einstellungsebenen anlegen.          |
| Retuschieren      | Auf separater Ebene arbeiten, wenn das Werkzeug dies sinnvoll unterstützt.      |
| Speichern         | PSD für die bearbeitbare Arbeitsdatei; Exportkopie für Web, Versand oder Druck. |

## 2 • Werkzeuge, die du oft brauchst

|                     |                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------|
| V • Verschieben     | Ebenen und Objekte positionieren.                    |
| M • Auswahlrechteck | Rechteckige/elliptische Auswahlwerkzeuge.            |
| L • Lasso           | Freie bzw. polygonale Auswahl.                       |
| W • Auswahl         | Objektauswahl/Schnellauswahl je nach Werkzeuggruppe. |
| C • Freistellen     | Bild zuschneiden und ausrichten.                     |
| B • Pinsel          | Malen - besonders wichtig auf Masken.                |
| J • Reparatur       | Retuschewerkzeuge der J-Gruppe.                      |
| S • Kopierstempel   | Bildbereiche gezielt kopieren.                       |
| T • Text            | Textebenen erstellen.                                |
| Z / H               | Zoomen / Ansicht verschieben.                        |

**Masken-Merksatz: Weiß zeigt, Schwarz verbirgt. Mit einem weichen Pinsel und reduzierter Deckkraft lassen sich Übergänge kontrolliert aufbauen.**

# Adobe Photoshop

## 3 • Ebenen & Masken

|                   |                                                                            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Neue Ebene        | Für Retusche, Malen oder zusätzliche Inhalte getrennte Ebenen verwenden.   |
| Einstellungsebene | Korrekturen wie Gradationskurven oder Farbbänderungen bleiben editierbar.  |
| Ebenenmaske       | Bereiche ein-/ausblenden, ohne Bildinformation endgültig zu löschen.       |
| Smartobjekt       | Transformationen und viele Filter flexibler und reversibel halten.         |
| Deckkraft         | Wirkung einer Ebene insgesamt reduzieren.                                  |
| Mischmodus        | Bestimmt, wie eine Ebene mit den darunterliegenden Ebenen verrechnet wird. |

## 4 • Die wichtigsten Kurzbefehle

| Aktion                            | Kürzel                    |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Rückgängig                        | Cmd/Ctrl + Z              |
| Frei transformieren               | Cmd/Ctrl + T              |
| Auswahl aufheben                  | Cmd/Ctrl + D              |
| Ebene duplizieren                 | Cmd/Ctrl + J              |
| Pinselgröße                       | [ kleiner · ] größer      |
| Standardfarben                    | D                         |
| Vorder-/Hintergrundfarbe tauschen | X                         |
| Speichern                         | Cmd/Ctrl + S              |
| Alles auswählen                   | Cmd/Ctrl + A              |
| Ansicht verschieben               | Leertaste gedrückt halten |

**Für Web und Bildschirm meist in sRGB exportieren. Die bearbeitbare PSD-Datei getrennt aufbewahren - JPEG ist keine Arbeitsdatei.**